

各縣識字運動宣傳品之一

立北平圖書館

中華民國十八年十一月

涿縣表演文藝專號
(一) 新劇

河北省教育廳選印

引言

本廳前曾督令各縣舉辦識字運動宣傳，嗣經各縣先後遵辦，并呈送各項宣傳品到廳，本廳擇優選輯，已刊行標語口號彙選一種，茲復續行審核，查有涿縣教育界編演之新劇彈詞，頗多可採，斯雖小道，而藉里巷之謳吟，動婦孺之觀聽，影響世道人心，至深且鉅，寓民衆教育於潛移默化之中，洵屬無上良品，用特選印爲涿縣表演文藝專號，以資提倡。而廣流傳，其他各項宣傳品，容待整理，繼續印行。

選者識十八年十一月

凡例

一各縣識字運動宣傳品，以分類彙選爲原則，但有某縣作品某類可採特多者，則訂爲專號。

一本專號分印（一）（二）兩冊，（一）選輯新劇，（二）選輯雙簧鼓詞。

一所選新劇，各篇皆獨具情節，其劇情大致相同者，只選一篇。

一所選輯者，文詞與意義并重，文詞則取通俗，意義則取純正，而有興趣，並可以爲勸戒者。

宜
854.6
11

新劇目次

(一) 楊繼盛

(第一幕) 繼盛牧牛

(第二幕) 半工半讀

(二) 貧與富

(第一幕) 辭行

(第二幕) 塗遇

(三) 哦！敢情信上是這樣說的

(第一幕) 勸讀書

(第二幕) 接家信

(第三幕) 亂求人

(第四幕) 一家急

(第五幕) 又上當

(第六幕) 後悔遲



3 0590 6462 0

(四)不平等的教育

(第一幕)鄉人進城

(第二幕)勸導讀書

(第三幕)努力求學

(第四幕)美滿結果

(五)可憐的張媽

(獨幕劇)求寫信

新劇

楊繼盛

初高級小學校編演

第一幕

繼盛牧牛

人物

楊繼盛

牧童

農夫

布景

曠野有屋子

幕開

楊繼盛穿著破衣服，赤著腳，牽著牛兒上，繼盛拭淚。

繼盛 唉！想起我從前淚紛紛，父母待我恩德深，那知大禍從天降！母親一病命歸陰，母親呀！你那裏去了？繼盛大哭，農夫從右面上。

農夫 呀！誰家孩子，哭得好傷心呀！。嚙！原來是楊家的小

哥兒。

繼盛 老伯伯，我！我！……！！

農夫 小哥兒你爲甚麼哭？

繼盛 老伯伯我想起我的親生媽媽，怎樣待我好，現在的媽媽來了，常常要打我，並且爹爹也不很疼愛我了！我想起從前的景況，不知不覺的哭起來了！

農夫 聰明的小哥兒，不要哭了，好好牽牛到草地去罷，萬一你的新媽媽看見了，又要挨打啦！

繼盛 謝謝老伯伯，牽牛下。

農夫 唉！有爺有娘甜如蜜，無娘孩子苦黃連！農夫嘆了一聲，慢慢兒下去 繼盛和幾個牧童牽牛上。

牧童甲 楊小弟你今天又被你媽媽打一頓嗎？哈！哈！你的眼淚還沒有拭去。

牧童乙 不要管他，我們來翻筋斗罷？許多牧童把牛拴在樹上，同在草地上遊戲，繼盛站在旁邊呆看。（幕內讀書聲）「人之初性本善」……子曰：「學而時習之」……

……「關關雎鳩」……

繼盛 這種聲音，不像唱歌，好像是讀書，這聲音在那裏，我要去看一看哩！（繼盛走到屋角一望）不錯，不錯，

這裏有許多孩子坐在凳上，眼看著書，一句一句的讀出來，到是很有趣的。

唉！同是一樣的孩子，怎麼他們讀書，我卻牧牛呢？難道我不應該讀書嗎？姑且去和爹爹商量一會罷。

繼盛牽牛下，
(閉幕)

第二幕 要求入塾

人物 楊繼盛 父母

布景 農家

幕開 楊父坐在室內吸煙，繼盛牽牛上。

繼盛 昨天晚上爹爹喝了酒，睡得很早，沒有同他說話，這時候不知道找得著爹爹嗎？只怕媽媽在旁邊，不但不能

開口，倒要討一頓罵，說不定還要挨打，（站着不敢走進去）不要膽小，姑且走去，（走幾步向裏面一望）還好，媽媽不在這裏。

楊父 沒出息的孩子，在這裏東張西望做甚麼？怪不得你媽媽要打你。

繼盛 爹爹不要生氣，孩兒有話向爹爹說。

楊父 快講來！

繼盛 孩兒已經十多歲了，還沒有讀過書，請爹爹送我書房去罷！

楊父 那裏話來，我們種田人，只要種田，不要靠讀書吃飯

的。

繼盛 爹爹不是這樣說的，常言道：「讀書明理，不受人欺，」難道種田人，不應該讀書嗎？

楊父 嚇！我知道的，你嫌著牧牛吃苦，要去和讀書孩子一塊兒玩嗎？仔細！我叫你媽媽給你一頓打。

繼盛（跪下）爹爹！孩兒決不敢和人家玩，讀了書，仍舊可以牧牛，我想一面讀書，一面牧牛，爹爹你允許我嗎？

楊父 這樣倒也使得，但是你真的用心讀書嗎？

繼盛 一定用心讀書的！

楊母從裏出來。

楊母 你們說些甚麼話？

楊父 孩兒要去讀書。

楊母 他讀了書，叫誰替他牧牛。

楊父 叫他一面讀書，一面牧牛。

楊母 哼！我看這孩子，一定是沒出息的，叫他讀甚麼書，還是好好學種田罷！

楊父 讀書確是很要緊的，像我不認得字，吃虧不少，
楊母 下，（閉幕）

第三幕 半工半讀

人物 先生 學生 楊繼盛

布景 村塾

幕開 先生微有鬚子坐着看書，幾個學生陸續進來，繼盛拿着

書包，牽着牛上，把牛拴在外面，走進去，叫一聲先生！打開書包，拿書出來，讀過一會兒，繼盛把書背畢，走到門外去看牛。

先生 這姓楊的學生，讀書很聰明，只奇怪他爲甚麼常常的走出去？

學生甲 先生我去看他，好不好？

先生 好的！去了就來！叫他趕快來讀書！學生甲走出來，我著楊繼盛。

學生甲 哼！你在這裏做甚麼？趕快來罷，先生要打你了！

繼盛 他聽說先生要打，急忙和同學走進去。

先生 怒目相視，你在外面幹甚麼？

繼盛 先生！我的牛在外面，走去喂些草料。

先生 你來讀書，怎麼牽著牛同來呢？你到底要讀書呢？還是要牧牛？

繼盛 我是要讀書的，因為家裏沒有人牧牛，所以一面讀書，一面牧牛。

先生 嘿！原來如此，這樣未免太苦了！

繼盛 倒不覺得苦，因為不如此，不能讀書。

先生 點頭 我對你說，從明天起，你把牛帶進來，放在我家

園裏，讀完書，就牽牛出去！要是放在外面，被人偷去不是玩的。

繼盛 是，那是好極了。

先生 好孩子，我看你聰明伶俐，將來有出息的，只要用心讀書就是了！

繼盛 是，遵先生教訓，（閉幕）完

貧與富

教育局附屬初級小學校編演

第一幕

辭行

人物：富有（衣服華美的闊孩子）、平民（衣衫襤褸的窮孩子、）

佈景：一間富麗的書房。

時間：早晨。

開幕：富有正在表白道：「我叫富有，父母雙全，並無兄弟，姊，妹，因此父母非常痛疼愛我，養的我很嬌，看的我很重，說一不二。我依歪就歪，練的奸，懶，猾饒，遊手好閒，這樣，父母也不嫌，誰叫缺呢！父母很願意叫我念書識字，學得知識技能，將來可以不致於凍餓，但是我極不願受那呆板不自由的約束，我就不去，父母沒法，也就作罷，誰叫說一不二呢？那末，我整天的作些甚麼呢；甚麼玩玩鳥啦，打打牌啦，至於那兒，有廟會啦，那兒唱戲啦，那兒跑馬戲啦，變戲法

啦，我必到，準缺不了我，所以人家都稱我爲浪蕩公子，這個名號多們好哇？我父母給我掙下這分產業，足夠我玩樂的啦，所以我沒有知識能力，也不要緊，今天正是廟會的日子，我已吃過飯了，餵餵我的鳥兒，好上廟去。」平民穿得很襤褸，匆匆的走進書房裏。

平民 富有兄，好幾天不見了，近來你好嗎？

富有 （放下鳥籠，淡淡的說）唷！平民兄，你又來了，爲甚麼你老是這般閒空，歡喜東跑西跑的呢？

平民 （冷笑）哈！富有兄，我那裏是歡喜這樣亂跑，實在是爲了自已的生活，不得不出門來走走。

富有 我想，這樣好的天氣，在家裏玩玩鳥，賭賭牌，……不是很有趣的事嗎？

平民 有趣，果然有趣，可惜我都不歡喜這些；而且也沒有這樣的福氣！

富有 (很不耐煩的神氣) 那末你今天到此地來幹甚麼呢？——借錢嗎？

平民 (搖頭) 不，我家雖窮，但是不敢向人濫借錢財。

富有 (更不耐煩) 平民兄，爽爽快快的說了吧。到底有甚麼事要我幫忙？老實說，像你這樣寒酸，我實在有些怕見你呢！

平民 (賠着笑) 富有兄，請你不要發怒，我今天來此實在因

爲接到一封舅父的信，他要我到他店裏去學生意；我想我們多年的鄰居，即刻就要分別，所以特地過來向你辭行。

富有 不敢不敢，原來你已得到這樣一個好位置啦！

平民（很羞慚）不要取笑吧！——現在我也沒有甚麼話了，而且母親正在等着我呢！我們再見吧，富有送平民道：「你走哇！」轉身又道：「這是怎麼說的呢？耽誤我半天，不然我早到廟上了，」悻悻而入。（閉幕）

第二幕

塗遇

人物：富有（衣衫襤褸）平民（衣服樸素而清潔，）

佈景：輪船碼頭。

時間：三年以後的一個中午，

開幕：平民一手提着皮包，從輪船上下來，富有衣衫襤褸，伸手向平民討錢。

富有 先生做做好事吧！給我一個銅元，今天我我連飯也沒吃過呢。

平民（仔細向富有望着）「咦！你不是三年前的富有兄嗎？爲甚麼不好好在家裏玩玩鳥，打打牌，要到這裏來裝小乞丐呢？」

富有（定睛呆視，現有慚愧的神氣），「噲！你不是三年前的平民兄嗎？爲甚麼現在却是這般模樣了，（落淚）。唉！平民兄

，我自和你分別以後，終日仍是吃着玩着，後來爸爸死了，媽媽也跟着死了，他們老倆口子也不管我了，我漸漸地把一份財產化完了，現在沒法可想，祇得每天到熱鬧的地方，求人家些佈施，不想今天却巧遇到了你。——可是你在這三年之中，幹了些甚麼事呢。

平民 我嗎？我自和你分別以後，就到舅父店中學習，舅父雖然稱讚讚我做事勤謹，但是終因識字不多，不能管理要務，恰巧這時小朋友出版了，我便託舅父定了一份，終日閱讀，不到兩年，學識便增進了不少，我的職務，也就由學徒升到了店夥，現在小朋友是舉行三週紀念了，我也由舅父派到此地分店裏

來當經理了！

富有 呀！這樣說來，小朋友的三週紀念日，也就是你的成
功紀念日了……唉！祇有我……你瞧這是狗咬的，血都粘
在褲子上了，誰給哪……，「大哭」。

平民 我先給你一元錢，買點吃的，早晚再找我去，（給錢
後走去，）

富有 接錢感激道：「謝謝呀！我好幾年不見你啦！攔那兒
哪，唉！窮的連兜兒都沒有了！先攔在沙鍋裏吧！」隨即大聲
向觀衆道：「諸位瞧見了沒有，我原先甚麼樣兒，現在甚麼樣兒
？人家平民原先甚麼樣兒，現在甚麼樣兒？看起來無論貧富，

都應該讀書啊！怎麼說呢？因為富足也不是仗恃，貧窮也不必發愁如果要讀了書，識了字，舉得知識能力，這是無形的產業；比那有形的產業：房子地，買賣，錢財，等還強哪！還可靠哪！所以我勸大家千萬要跟平民學，可別跟我學啊！——我猛然想起一件事情來，方才我上碼頭來的時候，道兒上聽說第一區立了民衆學校，凡是失學的，無論老少都可入，並且紙筆硯墨不要錢，我何不去上學呢？再者人家瞧著我也學好啦？不但紙筆等不要錢，一通兒連飯飯還許管我吃呢，哈哈！我將來要學出能力來，吃的穿的還用發愁嗎？我還要這破家具兒幹麼使呀！摔沙鍋，我也上學去嘍！（閉幕）完

哦！敢情信上是這樣說的！初高級女子小學校表演

第一幕 勸讀書

登場人：村長佐及長工三人，梅道同村中衆人，（男女大

小均有。）

佈景：一小村古廟前。

開幕（衆人同出場）

村長——馬老太！你別叫他們亂擠，這沒有什麼熱鬧，等我
叫文旺貼好，我念給他們聽。

村佐——你叫文旺貼罷！——呸！大家先別吵嚷，這佈告是勸
人進什麼民衆學校去念書的，也沒有什麼唱歌啦，

表演啦，……少遲一遲，聽劉大爺講就知道了。（此時村長叫長工貼標語）

村長——別吵嚷，這佈告上說的是（念標語）你們都知道沒有什麼熱鬧了罷！咱們村裏，連一個初等小學堂還沒有，將來只好同鄭先生齊三爺去商量着辦，你們再聽信吧。（衆隨村長下）

梅道——我當有什麼要緊事，又要叫我們按地畝捐錢，要知道依然是叫我們去上洋學堂，還不如在家裏坐著呢！哼！我的大兒子白念了七八年書，還是文理不通，雖說跟婁司令好幾年，也當不上連長，家裏却花

了四五百塊錢學費，念書又有什麼好處？哼！我的二兒子決不叫他上洋學堂去學壞習氣了，什麼本事沒學會，先會吃，會穿，會花錢，會回家給老子娘講自由平等；等到一叫真，斗大字認不的幾十個，不過跟老爺子一樣，和不識字的人有多大分別呢？這不也是騙人的事嗎？我倒要看看他們辦出什麼效力來？

（閉幕）

第二幕

接家信

登場人：梅道，梅道妻顧氏，梅道媳張氏，梅嘉運，梅道次子龍兒，郵差。

佈景：一個小康的農家（梅道夫婦正面左右坐，媳倒茶奉上，龍兒玩耍狀）

顧氏——這些日子輝池這孩子，不知又忙到那裏去打杖？叫我真不放心。

張氏——論說無論多們忙，也該惦記著家，怎麼連一封信也不來？

梅道——你們不知道，他比我不過是多認得幾個字，拿起筆來是不行的，怎麼會有信來？

顧氏——我不信，滿讓他不行，如今又不是當兵的，他們營裏聽說單有管辦公事的人，他不會求人家寫一封信

寄回來麼？（郵差上）

郵差——接信！

次子——給我！

梅道——這真是說什麼有什麼，剛吵翻著，信就來了。

張氏——爸爸！這是誰的信？

梅道——呀！我一個字不識，我知道是誰寄來的信？龍兒，你問沒有問？

次子——我沒問。

顧氏——我看這一行，有二長行的紅戳子，八成是輝池的信。
張氏——媽說的對，前三個月，不是也來了這樣的一封信麼？

顧氏——是便是了，咱們都不識字，該找誰念給咱們聽呢？

請老爺子出來看看，——龍兒——請你爺爺去。

張氏——老爺子恐怕也不行吧？

梅道——或者總知道大蓋齊。

（梅嘉運上）

梅嘉運——什麼事！我剛要息晌，又叫我出來？

梅道——有一封信，八成是您孫子寄來的，您看看。（梅嘉運須表示驚而打歪，並眼花，取眼鏡，帶眼鏡，手戰，折信諸狀，並作念不來諸狀。）

梅嘉運——咳！這的確是輝池的信，可是信上不知說些什麼？

又是打敗責咧，四百塊錢咧，大約還問家裡事，到

城裏羊成當什子咧，我看了也是白看，不明白是怎麼回事，家裏信還要這樣咬文嚼字作什麼？你着這孩子！

張氏——怎麼樣？這一來更鬧胡塗了！「打敗責咧」一定是打敗了仗，怎麼又說當什子哩？別是降了什長吧！真叫人放不下心。

顧氏——降了道好，我想打敗仗一定要被責罰的。我又不放心了。

梅道——哼！我是最怕花錢的，聽你們說起來，多半是要罰四百塊錢。我想西頭新搬來的郎得明很好的學問，

我就拿信找他去，等他講給我聽了之後，回來告訴你們。（作出門狀）

（閉幕）

第三幕

亂求人

登場人：梅道，郎得明。

佈景：村道中，或土豪宅外。

開幕：（梅道上）

梅道——真是討厭！好容易接到了兒子的信，我不認得罷了，老爺子也看不明白，鄭先生也不在家，還得去求人，可恨我家方近左右，都是一些睜眼的瞎子，和我一樣，一個字也不認識，這樣熱的天，走很遠的

路，找人看信，真是討厭極了！哈哈！走了一二里地，現在是到郎家了！我且去叫門。（作敲門狀，

郎得明上）

郎得明——是誰？（作開門狀）

梅道——是我！您好哇？你眼上怎麼貼着膏藥？

郎得明——哦！梅大哥麼？好好！您也好哇？我正開火眼，不要緊的；請家裏坐罷。

梅道——正要來求您呢。（作入門，入屋，讓坐諸狀）

郎得明——我從搬到這村裏來，因為住在儘西頭，離您家裏很遠，總不常見；這一向想麥秋也該動手了？有什麼

事？您交我辦，只要辦得到的，必給您辦，咱們現在跟一家人一樣，說不着求。

梅道——也沒有什麼要緊事；因為接了姪子一封信，我同家裏的人，不識字的不識字，不懂的不懂，只好帶了來求您念給我聽聽！（作取信交郎狀）

郎得明——這算不了一回事。等我先自己看完，再念給您聽，咳！怎麼寫的這樣難看的草字；這屋子太暗，我又開眼，等我在老爺地裡看完再告訴您。（這時把極大字寫的信掛幕前——）

附信

母親大人膝下：嘉平曾修一函，諒邀

慈鑒？男近三境過甚通，雖屢出戰，從未敗績，上峯

頗謂男勇敢；除正餉外，還獎被罰之款四百元。茲有至交
鄔閩第，獲便，寄放城中祥盛，當付予家人；想

父親親手去取索，不誤。秋成何如？糶價虧如當年否？獲男
厚款，似可購取田數畝，以慰

老懷；

祖父安否？龍弟已入學否？男婦想克奉侍，餘再上，敬請

萬福金安！

男輝池跪稟榴月朔日

郎得明——（作去屋向陽光看信搖頭吐舌揣摩諸狀）幸虧我看了

這半天要不然就會當場出醜；我只念了六七年書，因爲小學校裏的學生，都不行，讓我在『矮子裡頭當將軍』，就出了名；後來雖說當了幾年教員，都是在荒僻的鄉村裏，由着我胡來，沒有現過眼，搬到這村裏不久，姓鄭的文理固然很好，可常不在家；姓齊的閒事太多，辦不過來，村長劉大爺也不行；就算我在當村裏充第三個聖人了，這封信徧徧寫的話又文，字又亂，我要是告訴梅老大說我有好些字認不得，眼睛又模糊，好些地方看不清楚，說不明白：老梅不笑話我嗎？好在他不認得字，我瞎說

給他聽就是了，管他對不對？並且這信上大概的意思也是這樣的。（以上均係在屋外自語）

郎得明——這信上說的話，您聽了先別着急。大概的意思說他跟着婁司令出去打杖，「從來敗責」是說從來都是敗，「責」是打軍棍，大約是挨了打，說他難用扣除了正餉，還要被罰四百塊錢，叫他直交武昌，或者到濟方，這濟方大約是山東濟南——不錯，是濟南城內祥成當，傅子家人大約是舖子家，「人」字想是多寫的，沒有塗去，他向您親手取索，「索」是要是跟您親手要，「不誤秋收」是別叫過麥秋收成的時候，

——咳，真急——「何如糶」這是叫您該如何去糶麥子，「價虧如當了」價要不夠當了也行，「或者是候款」是等款很急的事，可以夠上價去地幾畝，「以爲是辦」，是叫您去幾畝，是的，賣麥子不夠可當地，又等款很急，去幾畝地也行，下邊說老想他爺爺，不叫龍兒上學，這是他悔念過書，不叫上學去，怎麼又說他媳婦想兄奉待呢這「兄」字必是說自己，到這地步還想他媳婦伺候他。這都不是要緊的事，您趕緊家去找錢罷！

梅道——咳呀！——這可幹了！幸虧您講的這樣詳細，要不是

就得耽誤這孩子的事。打了軍棍，扣了餉，還要罰白花花的四百塊錢，您看這軍界在這年頭，還能發什麼洋財？可是麥子全別吃，全賣了也不夠，賣地是辦不到的；只好想法子去當罷。謝謝您費心，我就趕緊着去張羅了。

（閉幕）

第四幕 一家急

登場人：梅顧氏，梅張氏，龍兒，梅道，

佈景：梅道家中

開幕（顧氏張氏在室中詩話）

顧氏——你看他這大的年紀，怎麼照舊不拿事當事；去了半

天還回來？家裏該多麼着急？

張氏——求人家的事，不能依自己的意思；但願意爸爸找一位明白人把信看明白回來，再清清楚楚的告訴咱們。媽也別瞎着急了！（梅道急氣敗壞上）

梅道——哼！哼！糟，糟到底了！在家裏我猜得要罰四百塊錢，不其然，他！他挨了打！扣了餉！還罰他四百塊錢，叫他交山東省，省城裏的祥盛當，又叫我親手送去，還說糶麥子的錢不夠，當地去地都可以；總之他在那裏着急，等着那筆欸呢！

張氏——您是打算怎麼辦？糶糧食能有多少錢？人是要緊的

去地吧！別管了！

顧氏——把留給家裏過的都糶了也不准夠！先救人要緊，就依他去地吧！

梅道——你們只管會說，我難道說不知道該趕快糶糧食去地？你們不想想這年頭如此荒亂，糧食不准出境，都糶了也不過一百元上下；難道真不吃嗎？

顧氏——吃再另外想法，不過地總是要去幾畝的。

梅道——這又是自己願意的話了；這年頭地不值錢，也沒有入東敢多置地。隔壁宋家，前些時就嚷着把他在村東那一整十畝地去了，每畝三十塊還沒人要；咱們

家地大半是零碎的，土性又不大好，等錢又急，但是賣不上價，敢保賤賣也無人要。況且這些地老爺子都知道的；現在雖說老的有點胡塗，假如叫他知道，他一定不依的，我可吃不住。

顧氏——你不說我也知道；事到如今，難到說淨看着兒子吃苦，不辦就算完了嗎？我們作父母的能這樣恨心麼？真正要坑死我了！（哭）

張氏——要不趕緊設法，將四百塊罰款交上，恐怕不止還挨打吧；人要緊是錢要緊？無論怎樣遭難，也得去地弄錢；這不是疼您，簡直您是疼我……（哭）

梅道——你們娘兒倆別着忙；我沒有說不辦，賣不成地，只好是當出去，大約多當幾畝，總可夠數兒了。

顧氏——那麼你還不去找人辦？

梅道——我不是連急帶喘的走了兩三家麼？都出不上價，如今只好找……

顧氏——找誰？

梅道——找齊伍仁齊三爺。

顧氏——咳！你平常總說他不是好人，不肯去巴結人家；要早同人家來往，這封信他還看不了嗎？用不着找郎得明那怯小子去。人家又有錢，又常置地，如今去

求人家，人家肯幫這個忙嗎？

梅道——這也顧不得了；病急亂投醫，找找他看齊三爺是不是好人先別管；他向來是貪便宜的，少同他要點價，大約還可以行，順便找他看看信，究竟是不是那樣說的，倒是一件要緊的事；那麼我就帶着紅契同信去找他吧。（閉幕）

第五幕 又上當

登場人：齊伍仁。梅道。長工。賬房蔣先生

佈景：一個極講究的客廳——或賬房。木櫃一

開幕（齊伍仁上）

齊伍仁——人要是會投機，無論什麼時代，都可以照舊陞官發財。前幾年我當區董深知道老鄉民的錢是好弄的，我對縣長先下了幾十塊錢的本把他巴結上，其餘承審員咧，科長，科員咧，書記，差役咧，凡是衙門口的人全同他拉攏上，這方面算安置好了，各機關的領袖，我也常請他們吃吃飯館，有紅白事趕着給他出大份子，遇着派款撥公債，徵發人，車，草料，我就趁着這個機會，連哄帶呼，在這些傻小子們身上弄了好些錢，對軍界更同他要好，常和他們來往，送他們幾兩土，請幾頓飯，打幾場誠心輸的牌，也都跟我要

好，借字號更容易虎事，我這幾年總算很不錯。如今縣裏也有國民黨黨部，亂喊口號，要打倒貪官污吏，土豪劣紳；這風頭可不順，我只好辭了那發財的區董，在家裏閒些時候再去設法運動吧。（長工上）

長工——三爺！倒霉找您。

齊——胡說：誰倒霉？倒霉找着你也找不着我。

長工——哈哈！您聽錯了，是村裏人常同愛鬧着玩的梅道，大家都把他的名字掉個過兒管他叫倒霉的，就是他來找您。

齊——哦這小子老遠着我有什麼事着我？你沒有問他嗎？

長工——他沒有說。

齊——你引他來吧（長工下）這小子平常永不來，大約還因為那年辦兵差多派他出了幾個錢的原故，哼！好吧！憑你敢瞧不起我嗎？又那麼莊稼氣，我不吃你吃誰，且看他求我是爲的什麼事？（長工引梅道上）

梅道——三爺！向好哇？

齊——辛苦請坐下渴碗茶。

梅道——我沒有事也不敢來，現在有一筆等用的款子，這年頭您是知道的，去地沒人買，糧食更不值錢，沒法子想我這裏有四十畝地的紅契，打算當五百塊錢，

三年後許贖。本村窮的人太多，誰也不能拿出此一注現款，我想三爺向來常置地，也當過劉八的五十畝，所以我來求您；把這地當下，只當救我，您要
不願意，就多種一兩年也行。

齊

——論說咧咱們都是老鄉親，多幾年少幾年滿不在乎，我現有的地種不過來，劉八那項地依然叫他佃去種，何必再置地，況且是當地，手下錢也不現成，你再找找別人罷。

梅道

——您可別這麼說，我知道您就單浮存家裏的，無論那一時總不止千八百塊，我這地您要不同意種，不會

同劉八一樣佃給我嗎！我先說過是求您救我，您那一處不行好？因為這事是很急的，我還帶一封信來請您一看就知道，還求您講給我聽。

齊——你——求誰看了說給你的？

梅道——曾請新搬來的鄧先生看過，他說是您姪子打敗仗，挨了打扣了餉，還罰他四百塊錢，教他交，他「又」來信叫我設法送到濟南一個什麼祥成當去，所以還得一百塊錢的路費，共要當五百元，您瞧不是那樣說的嗎？（此時齊一面看信，一面忍笑，一面沈吟）

齊——不錯，信上是這意思，鄧得明說的很對。那麼我就

把你這地當下，別管我找誰種，你今天先拿錢去，中國銀行的票子罷，你也好帶着走，我就替你寫當字，你在你的名下畫一個十字就完事，拿紅契來罷：

（此時梅道紅契齊看完以後就開櫃取一布包，點票子，數票子，遞與梅，並收紅契，包上，梅點完，收下）

齊——

這裏沒有成文紙，你到趙小舖裏買一張來（梅下）

齊——

哈哈！天下竟有這樣出乎意外的事，信上明明白白寫的是給他帶四百塊錢，叫他到本城祥盛布店去取；叫他拿這錢去買幾畝地，這小子竟先去找那狗屁不通的認不得幾個字的郎得明去看，搭着老郎講得

真高明，反叫他去地，還到山東濟南去。——咳，梅道這外號倒霉，簡直倒定了霉了，我明天進城，憑我的面子對布店說替梅道取錢的；他敢不給我嗎，我先裝到我的口袋裏，今天出五百，明天進四百，只出一百塊錢就當四十畝地；再給他寫上十年，他又不認得字，到三年頭有他親筆畫的押，我再叫管賬小蔣來寫字，約他當証人，我還怕他倒霉打官司嗎？就這樣辦——小蔣咧？（蔣上）

蔣——什麼事？三爺。

齊——肥豬拱門，倒霉有一件極便宜的事找我當他的地，

他說寫三年，我給改了十年，冤他是三年；你算個証人，再念給他聽可是要把十字念成三字，要緊！要緊！

蔣——是了罷：

齊——那麼我打當字的底字，你拿一張成文紙去寫倒霉回來，你先寫完就得了。（蔣下梅上手內拿一張紙）

齊——你剛走我又在到處找着紙了；咱們這件事，只是兩個人當面辦的，將來難免狡展；我就叫我那管賬的小蔣當做寫字人，同保人，你看怎麼樣？

梅道——還是三爺想的週到，你說怎樣辦就怎樣辦吧！

齊——那麼咱們到那屋找小蔣吧（閉幕）

第六幕 後悔遲

登場人：顧氏，張氏，龍兒，差役（賈義）村長（劉老大）

鄭正經

佈景：梅道家中大門外

開幕（賈劉對坐）

賈義——劉老大！這些時真不好弄錢了，有黨部鬧的，凡是莊稼主不管他向來窩囊不窩囊，你再要從他們身上想弄幾個錢，他們因為看見黨裏那些標語，傳單，又有農民協會干涉，都明白了，不受我們的賄了，縣

政府給我們的工錢，連自己混自己還不夠，更別提養家了，幸虧各村裏認字的還不多，如今藉着不剪髮不放足都要罰錢的機會，亂罰他們幾個，也可以足花一陣，這村裏字號人且別去招惹他，自找罪受，聽人說梅道他家接了一封信，去了四十畝地，梅老頭一急死了，梅道三天，就把他爸爸掩靈，第四天就上山東去了，家裏除了老娘們，小孩子，還有兩個長工，誰也不認得字，他兒子出外好幾年，他總算這村裡小財主，我打算到他家裏弄幾文，一個人他必不信，你跟我一齊去，做好作壞的，得了錢

來，咱們兩人對分，你看好罷？劉老大！

劉——你真會冒壞，好在倒霉不在家，老娘們懂得什麼？自然好朦，可是你也應當帶件公事去，拿出來叫他看看：他好信。

賈——公事到有，可不是爲這件事的，反正他不認字，只要有題印的東西就行，你放心罷。（二人一面走，一面說，）

劉——好，我去叫門，你等着。（劉叫門龍兒隨顧氏上）
顧——是誰？龍兒開門去，（龍兒作關門狀，二人即做進門狀）

賈——梅大嬸：是我們。

顧——劉老大，這位是誰？

劉——衙門口的賈頭兒。

顧——請屋裏坐吧。（引二人入屋，張上，立顧旁，龍兒下）

您二位有什麼事！他爸爸不在家，告訴也是一樣的。

賈——我奉縣長的令來查這村裏，凡是不放腳的都得罰他

呀：這位年輕的婦道不是還纏着嗎？哼！老的罰五

十，年輕的罰一百，這不是公事，你拿去看完了，

快交罰款，我還到別家呢。（張作氣急狀下）

顧——呀！公事上寫的是什麼？我一個字不識，劉老大你

看看怎樣，我這樣年紀，還要罰，就是罰也未必有那樣多，家裏新遭事，他爸爸還去了地，那裏來的這些錢呢！賈頭兒！你行行好！別罰了。

劉——不錯，是要罰這些的，不瞞你：

賈——我到想不罰你，縣長可不依我，你們這主兒要不罰別家更辦不下去了。少說閒話，交錢，快快的。

顧——劉老大你是知道的，我們老當家的過去，還沒有埋，他爸爸又出外，我們老娘們家那裏去張羅這些錢，你幫着說說我們少罰幾個罷？

劉——賈頭兒，你聽這話怎樣？你也担點沈重把五十去了

罰一百塊怎樣：

賈——不行不行！交代不上公事：

劉——別那麼說，你是對上頭很說的上話的，把梅大嬸家裏現在的情形說說，一定行的。

顧——劉老大你別亂作主，我只有二十塊錢就交這數罷，怎麼樣？行點好可憐點我罷！

賈——廢話，照這樣，你同我進城見縣長去，當面說說罷，走的，那個年輕的也得去！

劉——賈頭兒！事緩則圓，別認真，大嬸！你這二十塊差的太多，當然不行。總不依我圓場的這個數兒，還

得儘量添添，要真沒錢湊不夠，不要緊，加一的利錢是有人放的，憑你們這主兒，幾十塊是很好借的。

顧——呵呀！我的天！我就是有多年的體己廿元，再找出錢來了！借這麼多，拿什麼還人家，這樣重的利錢，也不敢借。

買——真要叫我帶你們娘兒倆個走嗎？哼？

顧——別別別：我借罷？我先交這二十塊；劉老大你給借八十塊，利錢由你作，這八十塊到手，你就交給買頭兒，給我借字就得了，這還不行嗎？

劉——好！是這樣辦，咱們走罷：（買劉下）（顧唉聲歎氣）

顧——龍兒他嫂子快來！（張哭上）

張——那兩個討債鬼走了嗎？到底罰了多少？

顧——我的體己錢廿元給了不算，還出了，加一的利錢去借八十塊，共湊了一百元，咳！你看娘兒倆這四隻腳該多麼貴：

張——咱們家遭了這樣大事，連纏腳還要罰這們多，爸爸走了您兒子的事不完怎麼樣？家裏現在沒有存項，只好糶點吃點，這日子該怎麼過呀？

顧——誰說不是呢，簡直的過不了拉，我的天呀！……………
（做哭狀，鄭正經上）

鄭——梅大嫂！開門來，幹嗎？靈也掩了，還這樣痛哭，開門吧。

顧——鄭先生家裏坐，——這也不是外人，少奶奶給你大爺行禮。

鄭——這幾月出外，昨天才回來，所說你們老爺子得了急病過去了，三天掩了靈，梅大哥就上山東去了。到那裏幹什麼？既是掩了靈還哭做什麼？請你想開點別哭了！告訴給我聽！

顧——我們的運氣壞到家了！老爺子死的原故，和你兄弟上山東的原故，都是因爲你姪子輝池在軍隊裏出了

岔，婁司令把他打了，餉也除了，還罰四百塊錢；教他交到山東濟南城裏祥什麼當。他來信又叫他爸爸去地送錢去，好交上罰款；

張

——大爺！你想：我們家那裏來的這些錢？立刻去地誰肯要？沒法子，我爸爸只好當給齊三爺四十畝地，三年後回贖。本打算第二天就走，誰想龍兒嘴快，把這事告訴我爺爺，也搭着說的不清楚：我爺爺着了急，一口痰上不來，不容治就過去了。

顧

——您兄弟說，當下連路也不送，先掩了靈，等他從山東回來，再設法辦事：這也就糟到家了！徧徧的今

天劉老大同一個姓賈的衙役到我家來，查我們娘兒倆的腳還纏着，一罰又是一百塊大洋！家裏那來這些錢？只好出了加一的利錢借八十元，我還拿出二十塊，才把他們打發走了。我娘兒倆一想，以後的日子，照這樣還怎麼過：所以哭起來了！

鄭

這話全不對頭，我在北京，還聽熟人說，你們大少爺在安徽軍隊裏事情很好；不日就要陞官；怎麼來信這樣說呢？你們不認的字，更別說通文理，你們弄錯了吧？

張

媽，你把信拿出來，請鄭大爺當着咱們面念給聽聽！

顧——可以，我去找，你先陪着坐坐（顧下）

張——可惜信一來的時候你不在家，我爸爸又跟齊三爺不對勁，只好求新搬在咱們村西頭那姓鄭的，所有的話全是他告訴我爸爸的。

鄭——那就更不妥了。我也聽說新搬來的有一個鄭得明，這位鄭先生我是知道的，他雖說是當過教習，文理不通，連眼前的字好些都不認得，又常害火眼，看字都不清楚；找他去看信，一定是弄錯的：——咳——（顧上）

顧——您瞧瞧，念給我們聽聽：

鄭——拿來！我一邊念，一邊講，你們聽着：（看一句，念一句，講一句，到岔了地方，顧張做詫異狀，懊喪狀，要說話狀，鄭用手攔着，不許摻言狀。）

鄭——這封信的內容，叫姓耶的看錯了！你們看，家裡沒有人認得字，該多們誤事！你們剛才又說把地當給齊三，拿信去看了沒有？

顧——咳呀！愈發的幹了！是我叫您兄弟拿信去給齊三看過的。

鄭——哼！誰說不是幹了呢？祥盛這筆錢齊三一定去攥醬的；饒了你們老爺子一條命，還平白無故罰梅大

哥到一趟濟南？

顧

咳！別提了！這信上敢情是這樣說的，姓郎的，同姓齊的眞冤死我們了！

鄭

自然是這樣的，一來是你們不識字，不念書的原故；再者這個替輝池寫信的人也不通，給鄉村人寫一封家信，用不着這些文話，直截了當，說白話，還不行嗎？偏要講究文字，可巧遇見了這位鄭教員，會講得這樣好；我想劉老大同姓賈的來說因爲纏脚要罰那們多；一定也是詐騙。——咳！就你們家的事一看，不識字，不念書，行不行？

張顯——不行！不行！

鄭——那麼我們現在組織民衆學校，男女老幼，都可以上

學，你們趕快報名去罷！

（閉幕）

不平等的教育

初高級小學校編演

第一幕 鄉人進城

登場人物：張老翁 翁女玉兒 女生二人

佈景：在城內一個熱鬧的街市中

翁携女上

玉兒——哈！怎麼這樣熱鬧呀：牆上貼的這些花紅柳綠的紙條子，和挂着的紅藍色的旗子，都是一些做什麼的

。爸爸！

翁——（做驚異狀）：真奇怪！我也不知道哇，等着咱們

打聽一下：究竟什麼事？（二女學生上）

翁——借光二位：牆上貼着的這些紙條子，和挂着的旗子

，都是些什麼東西呀？請您說一說：我們是鄉下人，沒有見過什麼，千萬可別見笑！

女學生——牆上貼的這叫標語，挂的這一面藍色白光的是黨旗，那一面黨旗鑲上紅色的國旗。

翁——我可真露着點怯，您說的這話我怎麼聽不懂呵？擋的是什麼呢？

女學生——咳：走你的路罷，再說你也是照舊聽不明白。（學

生下）（翁及女均下）（閉幕）

第二幕 勸導讀書

登場人物：張老翁 翁子真兒 翁女玉兒 翁表弟賈仁

佈景 農人的茅屋中 老翁携女玉兒上

玉兒——您看城裏頭貼的，挂的，那麼熱鬧，到底也不知是幹什麼的？問了人家，可氣又聽不明白。

翁——管他呢！你做飯去罷。（玉兒下）（真兒上）

真兒——爸爸（向翁行禮）

翁——下學啦，拿書來我看看

真兒取書置桌上，
翁作看書狀。 呦！你念

的這都是些什麼東西？

真兒——這是自然，這是社會，這是國語。

翁——現在這叫什麼念書法，一本書才這麼幾篇，一篇又是這麼少的幾個字，還外帶着是大白話，念半天有什麼用？那有我們從前念書時候好，一會就念好幾大篇！
(翁表弟上，作敲門狀，)

翁——誰呀？玉兒開門去，
(玉兒上作開門狀)

玉兒——表叔來了！您好哇！請家裏坐罷。

翁表弟——好！你父親在家裏嗎？

玉兒——在家裏呢？(玉兒引表叔進內)爸爸！我表叔來了。

翁——誰？

翁表弟——表兄多日不見面了，您好？

翁——我可是眼拙，怎樣想不起來？您是誰呀？

翁表弟——哈哈：我姓賈，在城內南大街住，我是您的表弟，

忘了嗎？

翁——哦：原來是表弟來了，快請坐，請坐！真兒！這是

你表叔，過來見見。

真向表叔
行禮，

翁表弟——這是表侄嗎？幾年不見，長的這樣高了！上學了沒

有？

翁——上學呢。

翁表弟——玉侄女也念書嗎？

翁——她一個姑娘家，還念什麼書，一天比一天大了，跟男孩子一樣，在街上野跑，叫什麼事。再說：也應該學習點活計啦，作飯啦，料理家事啦，念書當的了什麼！

翁表弟——表兄：您這話說的可不大對，現在可不能同從前比。將來人人都要自謀生活，倚賴別人是作不到了。所以女孩子也應當教她識幾個字，何況現在正在提高女權，不讀書那裏行！

翁——（不等說完）什麼叫女權呀？

翁表弟——就是不受任何人的驅使，壓迫。她們也要學一點能力，將來服務社會，去謀經濟獨立，不仗別人生活；並且與男子要站在同等的地位，享同等的權利，所以我覺得現在的女孩子求學，比男孩子，還重要的多呢！現在城裏的女學校，辦的很好，簡直叫玉兒快去念書吧！

翁——怪得我那天進城，在大街上碰着兩個小姑娘，都挾着個包兒，在街上走，我還疑惑是出去作活的，叫你這一說；大半就是念書的罷？至于玉兒念書這一層，是不行的，第一：離家太遠，我不放心。第二

：真兒一人念書，就夠我巴給的了，那有閒錢還去供給女孩子！

翁表弟——不是這樣說法：第一個不成問題，若說沒有錢供給，現在各地已竟成立了民衆學校，都正在招生，不但沒有學費，一切筆墨紙張書籍，都是學校裏預備。再說離家也不算遠，您想這是多麼便益的了！且我和這學校裏的校長也認識，我可以先去給她報名，過兩天我再來送她入學。

翁——既是這樣，又不用花錢，就叫她去念幾天吧。又得勞你跑幾趟！

翁表弟——沒有什麼的，我現在就去，給他報名。（閉幕）

第三幕 努力求學

登場人物：校長 賈仁 玉兒

佈景：民衆學校 校長室（校長一人在屋間坐，賈仁携玉兒上）

校長——來了！請屋裏坐。

賈仁——玉兒！這是校長，行禮。（玉兒向校長拜拜）

校長——這就是您那天給報名的那個學生嗎？

賈仁——是的！

校長——入學校以後，須學着行鞠躬禮，不許拜拜了！你幾

歲了？在家裏認過字麼？

玉兒——我十二歲了，沒有認過字。

賈仁——我現在要回去了，一切都請您多費心！

校長——不要客氣，您放心吧！（賈仁 校長 玉兒 均下）

（閉幕）

第四幕 美滿結果

人物：校長 老翁 校役李升

佈景：民衆學校

校長——玉兒這個學生，我因為她極聰明，也肯用功，畢了業，她雖然向學心切，只苦她老子腐舊的腦筋，不

肯出錢供給她；所以我替她籌了一筆款，把她送到一個職業學校。現在可喜她已竟畢業了，服務社會，今天她忽然給我寄來二十元，但是這筆錢，我那裏能留下，還是應當交給她老子！李升！（李升上）

李升——什麼事？

校長——你去請張老翁去，就說有事，請他就來。（李升下）
（老翁上）

校長——今天令媛，給我寄來二十元，所以我特地把您請來，交給您。

翁——哈！她都能掙錢了？沒有我要的道理，還是請您留

下，因為您供給她，也不容易！

校長——從前雖是我替籌的款，也是大家的熱心幫助。這筆

錢，請您不要客氣，還是帶回去吧！（校長將錢遞

與翁）

翁——那我可太感激了！咳！原來男女是一樣的，女子學

出能力來，照舊也能掙錢養家；真兒雖是男子，念

了這幾年書，因為自己不知用功，到現在還沒有正

當的職業。由此看起來，女子反到勝于男兒了！中

國重男輕女的惡習，真是應該趕緊打破！！（翁 校

長均下，）

（閉幕）

可憐的張媽

初高級小學校學生編演

獨幕劇

求寫信

(1)

劇

情：一個鄉下婆，他的丈夫遠遊四方，他打算寫信叫他丈夫快快回家；手拿信封信紙，去找他的鄉姪大傻瓜；那知道大傻瓜應名讀書，整天玩耍，不但不能給他寫信，反倒罵不開眼；於是他坐地痛哭，後悔他的小時，只知梳頭裹腳；不知讀書識字。

(2)

說

明：每段未唱前，先行道白；白意與詞同。唱時隨以絲竹、曲分五節，俱用一譜。

(3) 劇中人：張媽，……三十歲的鄉下婆。 大傻瓜………十

三歲的村童。

(4) 佈景：地點……農村的街頭。 時間……夏天的上午。

(5) 化裝：張媽……身穿舊式女衣，梳蘇州頭。 大傻瓜

……光臂赤足；頂貼立天小辮。

(6) 歌曲：麻雀和小孩的尾段。 (探親家)

(7) 作者：五年級學生——張克讓，李兆年。

(8) 演者：五年級學生——張瑞芝，飾張媽。 蔣淳——飾

大傻瓜。

(姪) 拾頭……一見……西鄰二大媽，怎麼這麼

閒……在……在外溜……噠？請到我們家，

憩……憩……腿……來……喝碗小葉茶；抽一兩袋

烟，拉拉閒話……吧？(眼媽)拾頭……就是……

第十次

$\left| \begin{array}{c} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \cdot \end{array} \right| \underline{\underline{0}} \left| \underline{\underline{0}} \right| \underline{\underline{0}} \left| \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \right|$
 東鄰大傻瓜！ 正要 找你 我的傻小

$\left| \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \cdot \right| \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \left| \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \right| \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \left| \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \right|$
 子！ 出門 哪原打算 去到你們家，……我的

$\left| \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \right| \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \left| \underline{\underline{7}} \cdot \right| \underline{\underline{0}} \left| \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \right| \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \right|$
 傻 小子！……………快……去開……門，

$\left| \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \right| \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \left| \underline{\underline{1}} \underline{\underline{—}} \underline{\underline{—}} \underline{\underline{—}} \underline{\underline{—}} \right|$
 ……給……我，寫寫這信 吧？ （附註）

姪

對不起我的呀二大媽，小姪子那裏會寫書信哪！從先我念書，應名念書，其實竟玩耍；不是打台去，就是擲老家；我的爹，我的媽，不叫我回家，挨打，挨罵，真是難受啊！不開眼先生啊，每逢見了我就往書房拉；到了學房那裏，輕打手板，重着打屁花！……………一天哪，一天哪，真是難過！今天又遇見我的二大媽，也是不開眼，費心不小，找個睜眼睛！別說來寫信，筆也不敢拿；自己的名姓，都是二五八！你要寫信，請找別人吧？

張媽

敢情你也是個睜眼的瞎，真是對付呀！咱們倆，你瞎

，我瞎，瞎到一塊，比哩只會說話。……
 爲人哪不識字，處處竟抓瞎，可嘆我爹和我媽，把我圈在家，梳頭裹腳，痛也不叫撒；不知爲什麼，不叫念書哇！寫寫算算，全都不會呀！

姪
 唉呀！唉呀！我也後悔啦，你們看二大媽，丈夫不在家，不會寫信哪；這時候痛哭流涕，瞞爹，怨媽，叫人可憐她！……

（附註）「快去開門」下，原稿係「看狗頭前引路吧！」因與上文不能銜接，當有脫漏，故改將求寫信的意思提出。

中華民國十八年十一月初版

(本專號)
(二)兩冊共定價大洋五分

編輯者 河北省教育廳第三科

發行者 河北省教育廳

印刷者 北大商辦印刷所

，我瞎，瞎到一塊，比啞叭會說話。……………
爲人哪不識字，處處竟抓瞎，可嘆我爹和我媽，把我
圈在家，梳頭裹腳，痛也不叫撒；不知爲什麼，不叫
念書哇！寫寫算算，全都不會呀！

姪
唉呀！唉呀！我也後悔啦，你們看二大媽，丈夫不在
家，不會寫信哪；這時候痛哭流涕，瞞爹，怨媽，叫
人可憐她！……………

（附註）「快去開門」下，原稿係「看狗頭前引路吧！」因與下
文不能銜接，當有脫漏，故改將求寫信的意思提出。

中華民國十八年十一月初版

(本專號)
(二)兩冊共定價大洋五分

編輯者 河北省教育廳第三科

發行者 河北省教育廳

印刷者 北大商辦印刷所

